

## Lebenslauf

**Dipl. Arch. Karoline Mayer**

### Ausbildung

03/2018–02/2019	Raumplanung, <b>Technische Universität Wien</b> im Rahmen einer Bildungskarenz
09/2000–06/2001	Postgraduate Diploma / Architektur, <b>University of East London</b> , School of Architecture and the Built Environment
09/1999–06/2000	Gaststudium / Architektur, <b>Königliche Kunstakademie Kopenhagen</b>
09/1996–06/1999	Bachelorstudium / Architektur, <b>University of East London</b> , School of Architecture and the Built Environment
09/1994–09/1996	Kolleg für Möbel- und Innenausbau, <b>HTL Mödling</b>
09/1985–06/1993	Gymnasium, <b>GRG3 Hagenmüllergasse</b> , 1030 Wien

### Berufserfahrung

seit 11/2011	<b>Architekturzentrum Wien</b> , MQ, 1070 Wien Kuratorin und Projektleiterin
04/2010 – 10/2011	<b>Stefan A. Schumer Architects</b> , Himmelfortgasse 3, 1010 Wien Projektleitung Schulsanierungen Wien
02/2006 – 07/2007	<b>Architekt Adolf Krischanitz</b> , Getreidemarkt 1, 1060 Wien Projektleitung Wohnheim Mandalahof, 1010 Wien Studie Rinderhalle für das MUMOK 21, 1030 Wien Ausstellungsgestaltung „Why pictures now“ im MUMOK, 1070 Wien
11/2005 – 01/2006	<b>Architekt Leopold Dungi</b> , Zirkusgasse 44, 1020 Wien Mitarbeit Ausführungsplanung Wohnanlage Wulzendorfstraße, 1220 Wien
09/2004 – 08/2005	<b>Barker Shorten Architects</b> , 14 Southgate Road, London N1 3LY Mitarbeit Ausführungsplanung: Wohnsiedlung Haringey Park, London N8 Mitarbeit Entwurf: Öffentlicher Spielplatz Stoke Newington Common, London N16 Dachüberbauung Ratcliffe Wharf, London E14
08/2001 – 08/2004	<b>Hélène Binet</b> , Architekturfotografin, 24a Bartholomew Villas, London NW5 2LL

Tätigkeitsschwerpunkte: Assistenz bei Arbeiten für u.a. Caruso St John Architects, David Chipperfield, Tony Fretton, Zaha Hadid, Daniel Libeskind, Sergison Bates, Peter Zumthor; Betreuung von Publikationen und Ausstellungen

### **Ausstellungen: Kuratorin**

07/2021–04/2023 05–10/2021	Wanderausstellung „Boden für Alle“ (21 Stationen in allen Bundesländern) „Boden für Alle“ zu Gast in der Ausstellung „Climate Care“ der Vienna Biennale for Change 2021 „Planet Love. Klimafürsorge im Digitalen Zeitalter“, MAK Wien
12/2020-08/2021	„Boden für Alle“, Architekturzentrum Wien
11/2017–04/2018	„Form folgt Paragraph“, Architekturzentrum Wien
10/2016–03/2017	„Am Ende: Architektur. Zeitreisen 1959–2019“, Architekturzentrum Wien
06–08/2015	„aspersn INTERNATIONAL“, Architekturzentrum Wien Ergebnisse des Architekturwettbewerbs für Bauplatz J4 in der Seestadt Aspern, im Rahmen der Vienna Biennale for Change 2015 „Ideas for Change“
07–09/2014	Die österreichischen Beiträge, „Europas beste Bauten. Mies van der Rohe Award 2013“, Architekturzentrum Wien
07–10/2012	Die österreichischen Beiträge, „Europas beste Bauten. Mies van der Rohe Award 2011“, Architekturzentrum Wien
09–10/2010	„Bless my homeland forever“, Kunsthalle Exnergasse, Wien
05/2006	„grenz Raum“, Zukunfts- und Kulturwerkstätte, Wien

### **Kongresse, Symposien und Veranstaltungen**

Konzeption und Organisation von Veranstaltungsserien, Symposien und Kongressen:

10/2022	Symposium „Bau Einfach!“ in Kooperation mit der IBA_Wien „Neues Soziales Wohnen“, Az W
11/2021	Symposium „Es wird heiß! Stadt im Klimawandel“ in Kooperation mit der IBA_Wien „Neues Soziales Wohnen“, Az W
09/2021	Konferenz „Planet Matters“ im Rahmen der Vienna Biennale for Change 2021 „Planet Love. Klimafürsorge im Digitalen Zeitalter“, Az W
10/2020	Symposium „Wir sind Quartier! Stadtentwicklung in der Klimakrise“ in Kooperation mit der IBA_Wien „Neues Soziales Wohnen“, Az W

09/2019	Konferenz „Changing Values“ im Rahmen der Vienna Biennale for Change 2019 „Schöne neue Werte“, Az W
2017–2020	IBA meets Architects. Veranstaltungsserie mit: Dorte Mandrup, Kazuyo Sejima, Philippe Gazeau, LAN Local Architecture Network, NL Architects, 51N4E, Verena von Beckerath in Kooperation mit der IBA_Wien „Neues Soziales Wohnen“, Az W
2013–2017	„What's up? Junge Architektur aus ___ und Österreich“, Az W
2013–2016	„Bezugsfertig. Aktueller geförderter Wohnbau in Wien“, Az W
2010–2011	„Junge Szene ...anderswo“, Wiener ArchitektInnen stellen junge Büros aus anderen Städten vor, Hotel Burgas***
2016	20. Wiener Architekturkongress: „Am Ende: Architektur“, Az W
2015	Symposium „Im Fokus: Wien im Nationalsozialismus“, Az W
2014	Symposium „Bauen für eine bessere Welt“, Az W
2012	19. Wiener Architekturkongress: „Sowjetmoderne 1955-1991. Unbekannte Geschichten“, Az W

### **Selbst initiierte und finanzierte Projekte**

Initiatorin, Co-kuratorin und Organisatorin Festival „Simmering works – Arbeit und Produktion in der wachsenden Stadt“

2021	<b>We like to move it, move it</b> , ein Projekt im Rahmen des „Junges Grätzl“ / Grätzloase, Verein Lokale Agenda 21 Wien
2020	<b>Ein Ort, der Gold wert ist</b> (2020, AT, 60 min); Buch, Regie und Kamera; Finanzierung: Margarethe-Schütte-Lihotzky-Projektstipendium des Bundeskanzleramtes; zahlreiche internationale Screenings und Diskussionen
2019	<b>Simmering works – Arbeit und Produktion in der wachsenden Stadt</b> , Co-kuratorin und Organisatorin des Festivals; Finanzierung: SHIFT III Programm der Stadt Wien
2010	Co-kuratorin und Organisatorin der Ausstellung <b>Bless my homeland forever</b> , Kunsthalle Exnergasse, Wien

## Filmfestival

Mitbegründerin, Co-kuratorin und Organisatorin (2013–2017, 2019) des Architekturfilmfestivals „Architektur.Film.Sommer“ gemeinsam mit „wonderland – platform for European Architecture“

08/2019	„Critical Care. Die Zukunft reparieren“
08/2017	„Kampf um die Stadt“
08/2016	„Resisting Architecture“
08/2015	„Architecture with/out Architects?“
08/2014	„Obdach, Wohnen und die Entstehung von Stadt“
08/2013	„Reviewing Urbanity“

## Vorträge, Moderationen und Diskussionsteilnahmen

14. November 2022 10/2022	Vortrag „Boden für Alle“ im Gemeindeamt Pernitz Moderation Panel „Einfach (Um)Nutzen“, Symposium „Bau Einfach!“ in Kooperation mit der IBA_Wien „Neues Soziales Wohnen“, Az W
5. Oktober 2022	Teilnahme Expert*innengespräch Zukunftshof Haschahof
6. Mai 2022	Diskussionsteilnahme 20 Jahre IG Architektur, Symposium „Reden wir über Baukultur! Zum Thema Stadt“
2. Dezember 2021 11/2021	Vortrag „Boden für Alle“, New European Bauhaus, Haus der EU in Wien Moderation Session „Stadt im Klimawandel“, Symposium „Es wird heiß! Stadt im Klimawandel“ in Kooperation mit der IBA_Wien „Neues Soziales Wohnen“, Az W
16. November 2021	Vortrag „Form folgt Paragraph“, Institut für Gestaltung 1, Fakultät für Architektur, Universität Innsbruck
14.09.2021	Input „Form folgt Paragraph“ und Diskussionsteilnahme „Politik für leistbares Wohnen. Die Wirkung von Baunormen“, Die Grünen Wieden
09/2021	Moderation Panel „Land Matters“, Konferenz „Planet Matters“ im Rahmen der Vienna Biennale for Change 2021 „Planet Love. Klimafürsorge im Digitalen Zeitalter“, Az W
21. August 2021	Vortrag „Ein Ort, der Gold wert ist“ im Rahmen des Europäischen Forum Alpbach
26. Juni 2021	Diskussionsteilnahme, Projekt „Food Atlas“ im Rahmen der Vienna Biennale for Change, Viktor-Adler-Markt
26. März 2021	Vortrag „Boden für Alle“, Die Grünen Südtirol
24. März 2021	Moderation der Diskussionsveranstaltung „Die Ware Boden“, Az W
02. Dezember 2020	Werkvortrag an der Schule Friedl Kubelka, künstlerische Fotografie, Wien

5. Mai 2020 Wohngespräch „Die Ware Boden oder warum Boden kein Joghurt ist“,  
Abteilung Wohnbau und Entwerfen, TU Wien
27. Jänner 2020 Diskussionsteilnahme zur Ausstellung „Raum gewordene Blicke in die  
Sterne“ von Anja Manfredi, new jörg, Wien
13. Jänner 2020 Vortrag „Form folgt Paragraph“ an der TU Darmstadt
10. Jänner 2019 Vortrag „Form folgt Paragraph“ an der TU München
- 13.12.2018 Moderation „The Property Drama“ im Rahmen von „Zukunft Stadt. Kolloquium  
zur Praxis der Stadtentwicklung“ der TU Wien, mobiles Stadtlabor St. Marx
6. November 2017 Diskussionsteilnahme im Rahmen der Filmvorführung „Citizen Jane“ des  
United Nations Information Service (UNIS), Topkino, Wien
20. Mai 2017 Präsentation der digitalen Medien aus der Ausstellung „Am Ende Architektur“,  
Maker Faire Vienna 2017
18. November 2016 Einleitungsvortrag, 20. Wiener Architektur Kongress „Am Ende Architektur“
20. Mai 2015 Zukunft ohne ArchitektInnen? Architektur und die Ökonomie des Teilens  
Vortrag und Diskussionsteilnahme im Az W
27. Mai 2014 Vortrag und Führung zur Ausstellungseröffnung „Das beste Haus 2013“,  
Minoritenkloster Tulln
7. März 2014 Vortrag „Das beste Haus? Wohnen im Experiment“ mit Marie-Theres Okresek,  
Turn on Architekturfestival, Radiokulturhaus
8. August 2013 Diskussionsteilnahme im Rahmen der Ausstellung wonderlab „24 Hour City –  
All Inclusive“ im Az W
- 2013–2017 Moderation, „What’s up? Junge Architektur aus \_\_\_ und Österreich“, Az W

## Publikationen

Mayer, Karoline und Katharina Ritter. „Boden für Alle.“ In *Reden wir über Baukultur! Was in Zukunft wichtig wird*, IG Architektur (Hg.), 78–80. Berlin: Jovis Verlag, 2022.

Mayer, Karoline. „Turbo-Gentrifizierung. Zwischen Autobahn und Müllverbrennungsanlage: Ein Stadterweiterungs-Blues.“ In *Reden wir über Baukultur! Was in Zukunft wichtig wird*, IG Architektur (Hg.), 86–89. Berlin: Jovis Verlag, 2022.

Mayer, Karoline, Katharina Ritter, Angelika Fitz (Hg.). *Boden für Alle*. Zürich: Park Books, 2020.

Mayer, Karoline und Katharina Ritter. „Boden für Alle. Eine Ausstellung des Architekturzentrum Wien.“ *Raumdialog* 03 (2020): 18–19.

Mayer, Karoline und Katharina Ritter. „Boden für Alle. Eine Ausstellung des Architekturzentrum Wien.“ *Raumdialog* 04 (2020): 20–22.

Mayer, Karoline und Katharina Ritter. „Boden für Alle. Eine Ausstellung des Architekturzentrum Wien.“ *Raumdialog* 01 (2021): 20–22.

Mayer, Karoline und Katharina Ritter. „Boden für Alle: Bodenschutz und Ernährungssicherheit – nicht nur in Zeiten von COVID19.“ *Raumdialog* 02 (2021): 20–22.

Mayer, Karoline und Katharina Ritter. „Fußballfelder für Alle.“ *DER STANDARD*, 26. Juni 2021, S. 52.

Mayer, Karoline und Katharina Ritter. „Boden für Alle. Eine Ausstellung des Architekturzentrum Wien.“ *ÖGZ Österreichische Gemeinde-Zeitung* 03 (2021): 48–49.

Mayer, Karoline und Katharina Ritter. „Klimakrise = Bodenkrise.“ *Co Habitat / Super Cohabitat* <http://co-habitat.at/899-2/> (aufgerufen am 27.10.2022).

Mayer, Karoline, Sonja Pisarik, Katharina Ritter, Dietmar Steiner (Gastredaktion). „Am Ende: Architektur. 50 Jahre ARCH+ Projekt und Utopie.“ *ARCH+* 229 (2017).

Mayer, Karoline, Sonja Pisarik, Katharina Ritter. „COOL MEMORIES und neue Wege in der Architektur.“ *ARCH+* 229 (2017): 92–94.

Marinescu, Ioana und Karoline Mayer (Hg.). *Bless my homeland forever*. Wien: Eigenverlag, 2010.

## Auftritte in Medien

zahlreiche Interviews zu Ausstellungen und Veranstaltungen (Radio, Fernsehen, Zeitung)

- |      |   |
|------|---|
| 2022 | „Boden für Alle“, ORTE Podcast, Architekturnetzwerk Niederösterreich (05.2022)  |
| 2022 | „Warum es nicht egal ist, was wir mit unserem Boden anstellen“, Chatterbox, Podcast des Freien Radio Salzkammergut (30.05.2022) |
| 2022 | „Boden für Alle“, Kuratorin Karoline Mayer im Gespräch, CIPRA Podcast (22.03.2022)  |
| 2022 | „Boden! Gut für alle – Flächenfraß und Klimakrise in Österreich“, Podcast, SWR 2 Feature (14.01.2022)                           |

2021	„Porträt: Wiener Schulwege“, Architekturtage-TV, ÖGFA – Österreichische Gesellschaft für Architektur (11.06.2021)
2021	„Boden für Alle“, Radio Widerhall, Radio Orange (10.04.2021)
2021	„Kein Sand am Meer“, Folge 9, Folgewirkung, Der Podcast des Klima- und Energiefonds
2021	„Boden für Alle“ Podcast in der Sendreihe „Architekturforum“ des Radio FRO (02.02.2021)
2020	„Auf zum Mars“, Folge 4, ORF 1 (27.02.2020)

### **Lehrtätigkeit**

Seit 2002	diverse Vorträge, Workshops und Gastkritiken an der TU Wien, Institut für Hochbau und Entwerfen, University of East London, London Metropolitan University, Kingston University, University of Westminster, University of Nottingham, Central Saint Martins College of Art and Design, Fachhochschule Münster, ETH Zürich, TU München, TU Darmstadt
-----------	---

### **Filmscreenings und Diskussion „Ein Ort, der Gold wert ist“**

05/2022	20 Jahre IG Architektur, Filmprogramm zum Thema Wohnen und Leben im urbanen Raum
03/2022	14 <sup>th</sup> Budapest Architecture Film Festival
11/2021	Metrolab Forum, International Dialogue on Metropolitan Planning, Movie Night
10/2020	Spielboden Kino Dornbirn (2 Screenings)
10/2020	Csepel Müvek Festival, Budapest
11/2019	Die Grünen Simmering
11/2019	TU Wien, Institut für Architektur und Entwerfen, Abteilung für Gebäudelehre und Entwerfen
10/2019	Festival „Simmering Works“, SchloR

### **Auszeichnungen und Stipendien**

Boden für Alle Unter Top 10 Ausstellungen im Jahr 2021 vom Falter  
 Form folgt Paragraph unter Top 10 Ausstellungen im Jahr 2017 vom Falter

2022	Joseph Binder Award 2022 in Silber in der Kategorie Informationsdesign für die Ausstellung „Boden für Alle“
2021	Nominierung als „Top-5“ Projekt, VCÖ Mobilitätspreis, Kategorie Raumplanung, Siedlungsentwicklung und Wohnen für die Ausstellung „Boden für Alle“
2019	Auswahl für das SHIFT III Programm der Stadt Wien mit dem Festival „Simmering works“
2017	Austrian Video Award in der Kategorie „Virtual Reality“ für die VR Visualisierung des „HoHo“ aus der Ausstellung „Am Ende: Architektur“; mit Kerbler Holding und vrisch
2017	Margarethe-Schütte-Lihotzky-Projektstipendium des Bundeskanzleramtes für das Projekt „Produced in Vienna“ und den Film „Ein Ort, der Gold wert ist“

### **Sonstiges**

seit 2022	Mitglied von Scientists for Future Österreich
2016	Stellvertretendes Mitglied des Beirats für Baukultur des Bundeskanzleramtes
2013	„Das beste Haus 2013“: Juryvorsitzende und Jurorin für Wien
2010	Umbau und Anbau „Weingut Warnung“, Etsdorf/Kamp mit Lorenzo De Chiffre
2009–2010	Finalist, 2-stufiger, offener Wettbewerb „Kindergarten und Musikprobelokal Schluderns“, mit Lorenzo De Chiffre

### **Sprachen**

Deutsch (Muttersprache), Englisch (verhandlungssicher in Wort und Schrift), Italienisch, Dänisch und Französisch (grundlegende Kenntnisse)