

# Lebenslauf

Dipl. Arch. Karoline Mayer

## Ausbildung

- 2018–2019 Raumplanung, **Technische Universität Wien** im Rahmen einer Bildungskarenz
- 2000–01 Postgraduate Diploma der Architektur, **University of East London**, School of Architecture and the Built Environment
- 1999–00 Gaststudium der Architektur, **Königliche Kunstakademie Kopenhagen**
- 1996–99 Bachelor der Architektur, **University of East London**, School of Architecture and the Built Environment

## Berufserfahrung

- seit 2024 **Haus der Geschichte Österreich**, Josefsplatz 1, 1010 Wien
- 2023–2024 **Technische Universität Wien**, Karlsplatz 13, 1040 Wien
- 2011–2024 **Architekturzentrum Wien**, MQ, 1070 Wien
- 2010–11 **Stefan A. Schumer Architects**, Himmelpfortgasse 3, 1010 Wien
- 2007–2010 freiberufliche **Architekturfotografie**
- 2006–07 **Architekt Adolf Krischanitz**, Getreidemarkt 1, 1060 Wien
- 2005–06 **Architekt Leopold Dungl**, Zirkusgasse 44, 1020 Wien
- 2004–05 **Barker Shorten Architects**, 14 Southgate Road, London N1 3LY
- 2001–04 **Hélène Binet**, Architekturfotografin, 24a Bartholomew Villas, London NW5 2LL

## Ausstellungen (Kuratorin und Co-Kuratorin)

- seit 09/2024 Wanderausstellung **Über Tourismus**, Kulturhauptstadt Salzkammergut/Vorchdorf; Kulturgarage Seestadt Aspern, Wien; Architekturhaus Kärnten, Klagenfurt; aut, Innsbruck sowie in Südtirol
- 2024 – 2024 **Über Tourismus**, Architekturzentrum Wien
- 2021–23 Wanderausstellung **Boden für Alle**, 21 Stationen in allen Bundesländern
- 2021 **Boden für Alle** zu Gast in der Ausstellung „Climate Care“ der Vienna Biennale for Change 2021 „Planet Love. Klimafürsorge im Digitalen Zeitalter“, MAK Wien
- 2020–21 **Boden für Alle**, Architekturzentrum Wien
- 2017–18 **Form folgt Paragraph**, Architekturzentrum Wien
- 2016–17 **Am Ende: Architektur. Zeitreisen 1959–2019**, Architekturzentrum Wien
- 2010 **Bless my homeland forever**, Kunsthalle Exnergasse, Wien
- 2006 **grenzRaum**, Zukunfts- und Kulturwerkstätte, Wien

## Selbst initiierte Projekte

- 2021 Partizipation: **We like to move it, move it**, ein Projekt für Kinder und Jugendliche im Rahmen „Junges Grätzl“ / Grätzloase, Verein Lokale Agenda 21 Wien
- 2020 Film: **Ein Ort, der Gold wert ist** (2020, AT, 60 min); Buch, Regie und Kamera, zahlreiche Screenings im In- und Ausland
- 2019 Festival: **Simmering works – Arbeit und Produktion in der wachsenden Stadt**, Co-Kuratorin und Organisation

## Symposien und Veranstaltungen (Auswahl)

(Co-)Konzeption, Organisation und Moderation von Veranstaltungsserien und Symposien, u.a.:

- 2022 **Bau Einfach!**, Symposium in Kooperation mit der IBA\_Wien „Neues Soziales Wohnen“, Az W
- 2021 **Es wird heiß! Stadt im Klimawandel**, Symposium in Kooperation mit der IBA\_Wien „Neues Soziales Wohnen“, Az W
- 2020 **Wir sind Quartier! Stadtentwicklung in der Klimakrise**, Symposium in Kooperation mit der IBA\_Wien „Neues Soziales Wohnen“, Az W
- 2017–2020 **IBA meets Architects**. Veranstaltungsserie mit u.a.: Dorte Mandrup, Kazuyo Sejima, LAN Local Architecture Network, NL Architects, 51N4E, Az W
- 2016 **Am Ende: Architektur. Zeitreisen 1959–2019**, 20. Wiener Architekturkongress im Az W
- 2015 **Im Fokus: Wien im Nationalsozialismus**, Symposium, Az W
- 2013–2017 **„What's up? Junge Architektur aus \_\_\_ und Österreich“**, Veranstaltungsserie, Az W
- seit 2013 **Architektur.Film.Sommer**, Co-Initiatorin, Co-Kuratorin und Organisatorin (2013–2019) des Architekturfilmfestivals im Hof des Museumsquartiers, mit *Wonderland – Platform for European Architecture*

## Vorträge, Diskussionsteilnahmen, Medien (Auswahl)

Zahlreiche Vorträge über Ausstellungsprojekte, Diskussionsteilnahmen und –moderationen, Medienauftritte zu diversen Themen, u.a.:

- 2024 Diskussionsteilnahme, „Von Wanderlust und Reisefrust“, Volksoper Wien  
Diskussionsteilnahme „New European Bauhaus Festival Side Event: Touristische Baukultur – Motor nachhaltiger Entwicklung?“, Altaussee  
Punkt eins „Wie lässt sich der Turbotourismus bändigen?“, Livesendung, Ö1
- 2023 Diskussionssendung zur „Ressource Boden“ (Jahresschwerpunkt Architektur Raumbergenland), Radio Burgenland  
Planspiel. Wohnen, Podcast der Raiffeisen Bausparkasse, Episode 1 „Boden für Alle?“
- 2022 „Boden für Alle“, ORTE Podcast, Architekturnetzwerk Niederösterreich

- „Warum es nicht egal ist, was wir mit unserem Boden anstellen“, Chatterbox, Podcast des Freien Radio Salzkammergut
- „Boden für Alle“, Kuratorin Karoline Mayer im Gespräch, CIPRA Podcast
- „Boden! Gut für alle – Flächenfraß und Klimakrise in Österreich“, Podcast, SWR 2 Feature
- 2021 Vortrag „Boden für Alle“, New European Bauhaus, Haus der EU in Wien
- Vortrag „Ein Ort, der Gold wert ist“, Europäischen Forum Alpbach
- 2020 Wohngespräch „Die Ware Boden oder warum Boden kein Joghurt ist“, Abteilung Wohnbau und Entwerfen, TU Wien
- 2018 Moderation „The Property Drama“ im Rahmen von „Zukunft Stadt. Kolloquium zur Praxis der Stadtentwicklung“, TU Wien
- 2017 Diskussionsteilnahme im Rahmen der Filmvorführung „Citizen Jane“ des United Nations Information Service (UNIS), Topkino, Wien

### Lehrtätigkeit

- 04/2024 TU Wien, Forschungsbereich Städtebau und Entwerfen, Workshop im Rahmen des Moduls „Territoriale Transformation, All around Aspern – Automobilproduktion und Stadt“, mit Dorothee Huber und Peter Eigner
- 10/2023-04/2024 TU Wien, Forschungsbereich Städtebau und Entwerfen, „Arbeit ist das halbe Leben“, Exkursion, Kleines Entwerfen und Ausstellung im Bezirksmuseum Simmering, mit Dorothee Huber
- Seit 2002 diverse Vorträge, Workshops und Gastkritiken an der TU Wien, Universität Innsbruck, Fachhochschule Münster, ETH Zürich, TU München, TU Darmstadt, Technische Hochschule Nürnberg, University of East London, London Metropolitan University, Kingston University, University of Westminster, University of Nottingham, Central Saint Martins College of Art and Design

### Publikationen (Auswahl)

- 2024 Mayer, Karoline, Katharina Ritter, Angelika Fitz (Hg.). *Über Tourismus*. Zürich: Park Books, 2024.
- 2022 Mayer, Karoline und Katharina Ritter. „Boden für Alle.“ In *Reden wir über Baukultur! Was in Zukunft wichtig wird*, IG Architektur (Hg.), 78–80. Berlin: Jovis Verlag, 2022.
- Mayer, Karoline. „Turbo-Gentrifizierung. Zwischen Autobahn und Müllverbrennungsanlage: Ein Stadterweiterungs-Blues.“ In *Reden wir über Baukultur! Was in Zukunft wichtig wird*, IG Architektur (Hg.), 86–89. Berlin: Jovis Verlag, 2022.
- 2021 Mayer, Karoline und Katharina Ritter. „Boden für Alle: Bodenschutz und Ernährungssicherheit – nicht nur in Zeiten von COVID19.“ *Raumdialog 02* (2021): 20–22.
- Mayer, Karoline und Katharina Ritter. „Fußballfelder für Alle.“ *DER STANDARD*, 26. Juni 2021, S. 52.
- 2020 Mayer, Karoline, Katharina Ritter, Angelika Fitz (Hg.). *Boden für Alle*. Zürich: Park Books, 2020.

- Mayer, Karoline und Katharina Ritter. „Boden für Alle. Eine Ausstellung des Architekturzentrum Wien.“ *Raumdialog* 03 (2020): 18–19.
- 2017 Mayer, Karoline, Sonja Pisarik, Katharina Ritter, Dietmar Steiner (Gastredaktion). „Am Ende: Architektur. 50 Jahre ARCH+ Projekt und Utopie.“ *ARCH+* 229 (2017).
- 2010 Marinescu, Ioana und Karoline Mayer (Hg.). *Bless my homeland forever*. Wien: Eigenverlag, 2010.

### **Auszeichnungen und Stipendien**

- 2024 Über Tourismus, **Falter-Top-10** Ausstellungen des Jahres
- 2022 **Joseph Binder Award 2022 in Silber** in der Kategorie Informationsdesign für die Ausstellung „Boden für Alle“
- 2021 Boden für Alle, **Falter-Top-10** Ausstellungen des Jahres
- 2021 Nominierung als TOP-5 Projekt, **VCÖ Mobilitätspreis**, Kategorie Raumplanung, Siedlungsentwicklung und Wohnen für die Ausstellung „Boden für Alle“
- 2019 Auswahl für das **SHIFT III** Programm der Stadt Wien mit dem Festival „Simmering works“
- 2017 Form folgt Paragraph, **Falter-Top-10** Ausstellungen des Jahres
- 2017 **Margarethe-Schütte-Lihotzky-Projektstipendium** des Bundeskanzleramtes für das Projekt „Produced in Vienna“ und den Film „Ein Ort, der Gold wert ist“

### **Sonstiges**

- 2023 Jurymitglied für das Startstipendium Architektur und Design sowie das Hans-Hollein-Projektstipendium des BMKOES
- 2016–2017 Stellvertretendes Mitglied des Beirats für Baukultur des Bundeskanzleramtes

### **Sprachen**

Deutsch (Erstsprache), Englisch (verhandlungssicher in Wort und Schrift), Italienisch, Dänisch, Französisch (grundlegende Kenntnisse)